

Nidhal Chamekh
Né à Dahmani (Tunisie) - 1985
Tél : +33(O) 650545904
Mail : nidhal.chamekh@gmail.com
Site : www.nidhal-chamekh.com

Diplôme de Master en Arts Plastiques et Sciences de l'Art. Paris 1, Panthéon La Sorbonne. Paris.
Diplôme National en Arts Plastiques. Institut Nationale des Beaux-Arts de Tunis.
Pensionnaire de l'Académie de France à Rome - Villa Médicis, 2021-2022.

Expositions personnelles

- 2022 Novo Project. Galerie Eduardo Secci. Florence - Milan, Italie.
Come sa di sale lo pane altrui. Murate Art District. Florence, Italie.
- 2019 nos visages. Galerie Selma Feriani. Sidi Bou Said, Tunisie.
- 2016 Mnēmē. Galerie Selma Feriani. Sidi Bou Said, Tunisie.
Burn. Galerie Primo Marella. Milan, Italie.
- 2014 Dispars. Galerie Aïcha Gorgi. Tunis, Tunisie.
Entre les choses. Galerie Talmart. Paris, France.

Expositions de groupe

- 2022 Castel Nuovo fotografia. 10^{ème} édition. Rome, Italie.
Etincelles. Exposition des pensionnaires de l'Académie de France à Rome, Rome. Italie.
Paris+, Paris.
Liste Art Fair, Bâle. Suisse.
- 2021 Diaspora at home. Kadist. Paris.
CARGO, Photographic encounters of Saint-Nazaire, France.
- 2020 Comme un parfum d'aventure. MAC, musée d'art contemporain de Lyon, France.
Untitled. Galerie Selma Feriani. Tunis, Tunisie.
Liste Art. Bâle, Suisse.
- 2019 12^{ème} édition des Rencontres de Bamako, Biennale de la photographie. Mali, Bamako.
HybrID. Kunsthaus Hamburg. Hambourg, Allemagne.
Diaspora at Home. CCA Lagos. Lagos, Nigeria.
Nos années de solitudes. 2^{ème} Biennale d'Architecture. Frac Centre. Orléans, France
Biennale Dream City. Tunis, Tunisie.
21^{ème} Biennale d'art contemporain Sesc_Videobrasil. São Paulo, Brésil.
The Armory Show. New York, Etats-Unis.
Biennale du Dessin 2019. Drawing Room. Londres, Angleterre.
ArtClub #27. Villa Médicis. Rome, Italie.
- 2018 Memory Matters. Musée Skissernas. Lund, Suède.
A Slice Through the World: Contemporary Artists'Drawings. Modern Art Oxford. Angleterre.

- The Sea is the Limit. York Art Gallery. York, Angleterre.
- 2017 Marcher dans le rêve d'un autre. 1^{ère} Biennale d'Architecture. Frac Centre. Orléans, France.
Biennale Dream City. Tunis, Tunisie.
Fuir. Fondation Blachère. Les Bourguignons, France.
The White Hunter. FM Centre d'Art contemporain. Milan, Italie.
Graphic witness. Drawing Room. Londres, Angleterre.
Biennale du dessin 2017. Drawing Room. Londres, Angleterre.
- 2016 For an Image, Faster Than Light. 1^{ère} Biennale de Yinchuan. Musée MOCA. Yinchuan, Chine.
Homo Faber : A Rainbow Caravan. Triennale d'Aichi. Nagoya, Japon.
1:54 Foire d'art contemporain africain. Londres, Angleterre.
Art Basel. Hong Kong, Chine.
Art Dubaï. Dubaï, EAU.
Effervescence. Institut des Cultures de l'Islam. Paris, France.
Drawing Now. Carreau du Temple. Paris, France.
Masnaâ. Casablanca, Maroc.
- 2015 All the World's Futures. 56th Biennale de Venise. Venise, Italie.
DDessin 15. Foire du dessin contemporain. Atelier Richelieu. Paris, France.
1:54 Foire d'art contemporain africain. New York, Etats-Unis.
1:54 Foire d'art contemporain africain. Londres, Angleterre.
ABC Berlin. Berlin, Allemagne.
Inventory. The Hood Museum of Art. Dartmouth, Etats-Unis.
- 2014 La Forme Animale. Galerie Venise Cadre. Casablanca, Maroc.
1:54 Foire d'art contemporain africain. Londres, Angleterre.
Orient Art Express. Oujda, Maroc.
Survivances. Galerie El Marsa. Tunis, Tunisie.
Dégénération. Galerie Aïcha Gorgi. Tunis, Tunisie.
DDessin (14). Atelier Richelieu. Paris, France.
Replicants. Galerie Yam. Mexico, Mexique.
Dak'Art 2014. 11^{ème} Biennale de Dakar Biennale. Dakar, Sénégal.
- 2013 Les jours d'avant. Galerie Regard Sud. Lyon, France.
Cutlog / Paris. Atelier Richelieu. Paris, France.
Nuit Blanche. Institut Français. Oran, Algérie.
Art O'clock. CNIT. La Défense, France.
Les soirées Dessinées. Galerie Talmart. Paris, France.
Slash. Galerie Ammar Farhat. Tunis, Tunisie.
Fête de l'Humanité. Exposition Internationale. Le Bourget, France.
Politics #2. Centre National des Arts Vivants. Tunis, Tunisie.
D.Dessin (13). Atelier Richelieu. Paris, France.
Politics. Galerie Talmart. Paris, France.
Dispars. Galerie Talmart. Paris, France.

2012 Politics. Centre National des Arts Vivants. Tunis, Tunisie.
Dégagements. Institut du Monde Arabe. Paris, France.

Prix

2019. Fondation AFAC. Beyrouth.
2012 et 2015. Fondation Elizabeth Greenshields. Québec.
2013. Fondation Al Mawred Al Thaqafi. Bruxelles.

Résidences

2021-2022. Académie de France à Rome – Villa Médicis. Rome. Italie.
2018-2019. L'Art à l'Ouest. La ville et les archives de Saint-Nazaire. France.
2017 et 2015. Dream City Tunis. Tunisie.
2013. Cité internationale des arts. Paris. France.

Collections

CNAP. Centre Nationale des Arts Plastiques. France.
Fonds d'art contemporain - Paris Collection. France
British Museum. Londres.
Fondation H. Antananarivo et Paris.
Fondation Blachère. France.
Hood Museum of Art. Dartmouth.
Frac Centre Val de Loire. France.
Fondation Barjeel. Sharjah.
Fondation Kadist. Paris – San Francisco.
Shanti Art Collection. Maine.

Interventions et conversations

. Resistance of the Memory: Alternative Modes of Appearance. Conversation avec Marco Scotini. Naba. Rome, 2022.
. Workshop avec les étudiants en art et média. Naba, Nuova accademia di belle arti. Rome, 2022.
. Archiver l'absence : deux pratiques artistiques face à la colonialité de l'histoire. Conversation avec Fanny Souade Sow modérée par Hajer Ben Boubaker. Kadist. Paris, 2021.
. Forum : La représentation, la violence et l'évolution constante de notre paysage (politique) : Ala Kheir, Nidhal Chamekh, Seloua Luste Boulbina, Rahima Gambo, Santiago Mostyn. Modérateur : George Shire. Musée National. Rencontres de Bamako. 2019
. Les Intensifs. ENSA Paris-Malaquais. Paris, 2019.
. Atelier avec les étudiants en Master Arts Plastique, enseignant modérateur Ismail Bahri . Paris 8 Université de Paris Vincennes. Paris, 2018.
. Atelier publique. The Life of images. Drawing Room. London, 2017.
. Conversation avec Kate Macfarlane dans le cadre de l'exposition Graphic Witness. Drawing Room. Londres, 2017.
. Conversation avec les étudiants de l'Institut national des beaux-arts dans le cadre de la biennale

Dream City. Tunis, 2017.

. Conversation avec les étudiants de l'EPSAA. Paris, 2017.

. Conversation avec Omar Berrada dans le cadre de la foire 1:54. Londres, 2016.

Publications

Dessin dans l'art contemporain. Editions Pyramid. 2022.

African Art Now: Fifty Pioneers Defining African Art for the Twenty-First Century. Ilex press & Tate Modern. 2022.

African Artists, from 1882 to now. Phaidon Editors. 2022.

Vitamin D3: Today's Best in Contemporary Drawing. Phaidon Editors. 2021.

Mneme. Livre d'artiste. Editions Zaman books. 2021

Multitudes. Icônes 81. Paris, 2020.

Reflections. Contemporary art of Middle East and North Africa. British Museum, 2020.

esse arts+opinion n°98 – Savoir. Montréal, 2020

The Last Monument Standing. Middle East Journal of Culture and Communication, 2019.

Streams of consciousness. Archive books. Berlin, 2019.

Imagined communities. Videobrasil. Sao Paolo, 2019.

Memory Matters. Musée Skisernass. Suède, 2018.

Blessures. Espace. Art Actuel, pratique et perspectives. Québec, 2018

INHA, Le Maghreb. Perspective, Paris, 2017

The White Hunter African Memories and Representations. Archive Books, 2017.

Marcher dans le rêve d'un autre. Les Presses du réel et Frac Centre, 2017.

Triennale d'Aïchi. Homo Faber : A Rainbow Caravan. Nagoya, Japon, 2016

All the World's Futures : 56 International Art Exhibition. La Biennale di Venezia, 2015.

Protocollum. Edition Dickersbach, 2014

Asian African Art - New Frontiers of Contemporary Art. Editions Primo Marella galler, 2014.

Contemporary African Art. Primae Noctis & Wild Spaces Safaris, 2014.

La Forme Animale. Éditions Venise Cadre, 2014.

11^{ème} Biennale de Dakar, 2014.

Dégénération. Editions Ammar Farhat, Tunis, 2013.

Résonance, 12^{ème} Biennale de Lyon, 2013.

Politiques 2, Centre National d'Art Vivant de Tunis, 2013.

Politiques, Centre National d'Art Vivant de Tunis, 2012.

Dégagements, Institut du Monde Arabe, 2012.